

栗香五筆

粟香五筆卷四

送行詩詞

劉光珊學博三條

張秋舫學博

李經宜明經

余成之別駕

王逸蕘茂才

唐子珊

周氏昆仲詩

賭棋山莊詞話

詩畸二條

陳和江南春詞

深深深院

洮湖漁隱詞

舒棠陔茂才三條

莊孝子救母

直疑筆記

東坂莊氏

一節千秋

宣州老兵硯

絮香吟館詩

李女史

逸韻軒詩

光霽樓詞

小玲瓏詞

節孝烈婦女四條

長字上聲

聯語雜錄四條

荔支三條

石花菜

粟香五筆卷四

江陰 金武祥 淮生

送行詩詞

甲午春日余重赴粵東戚友多以詩詞送行錄其尤
者劉心白五古云元宵湛星月華燈結空雲市橋飲
美酒出門行送君君行涉萬里碧波層漭中心與
之俱轉輾隨飛輪高鴻志霄漢展翅凌青雲鷲斯蒲
間棲偃仰怡吾神物性固有異理至情以真臨歧一

握手不作兒女仁海疆俗強悍治理維其醅願爲明
月光流照天南春鄧顛庵七律云窮巷經時絕過存
忽聞剝啄到柴門裏中白雪新詞卷海外紅蕉舊夢
痕自昔品泉曾有約至今折柳獨銷魂此行好作尋
幽計宦海茫茫且莫論東風催上郭門船唱到留公
意惘然萬事消磨吾輩老千秋寥落幾人傳夕陽芳
草旗亭路冷雨梅花病榻禪嶺海交游如問訊爲言
憔悴杜樊川劉光珊卽次顛庵韻云文字知交道義

存勞君訪舊到吳門公泉摹碣添詩卷白下題襟贖

酒痕

余識君於秣陵不相見者廿有餘年辛卯秋訪余吳門以冰泉唱和集見貽舊雨重聯唱酬無

間

江上扁舟紫客夢天涯芳草愴詞魂曲園老空清

閒甚倒屣何妨共討論

借訪俞蔭甫學使於曲園蒙以新刻雜著分遺

離筵

不惜泛觥船漫效文通賦黯然勝地暫容留客住

昨訪

余於留園不值流連竟日興盡而返

名流豈僅以詩傳

君權赤溪廳夢手輯雜志一書

足資掌故所刻粟香室隨筆三十餘卷海內風行

調賡折柳新翻曲笑悟拈

花共證禪

頃復訪余敝廬一見卽以新詩商定不作世俗寒暄語

此去紀游編

續集聯吟更有小斜川

時攜令子伯豫同行

呂幼舫倚買陂塘

詞用公泉集酬穀庵韻云莽南天蒼梧縹緲前番雲
氣猶度江關蕭瑟蘭成意賦就小園枯樹縈別緒看
一舸輕裝都載新詩句驂鸞訪古有漫空風流千秋
片石遺蹟待公補 牂牁水堪抵廉泉鄉住吳中壇
坵分據罷編桂海虞衡錄好記故園風土停樽處羨
鬪韻拈題五字長城固離筵起舞又嶺嶠山河薊門
烟柳悵望遲鴻羽時幼舫方應禮部試北上故云

劉光珊學博三條

陽湖劉光珊學博炳照最工倚聲號語石詞人前歲
贈余詞倚買陂塘調用冰泉唱和韻詞云盪秦淮半
篙新綠劉郎猶記前度西風吹送征颿遠極目雲中
江樹縈別緒聞說道天南唱遍屯田句牂牁弔古更
冰井留題赤溪采俗名宦傳重補歸思動高躅蘭
陵暫住騷壇今讓君據扁舟七里山塘過重認蘇臺
風土傾蓋處便擊鉢敲詩五字長城固酒酣起舞待

訪舊虞山尋碑申浦尺素遞鱗羽時余游吳門由常熟江陰而歸故云

語石有留雲借月庵詞俞蔭甫太史序之謂其循聲按拍持律甚嚴非於此事三折肱者不能辦又云歐陽公有言詩必窮而後工余謂詞亦有然君自題秋窗填詞圖云一寸詞腸七分是血三分是淚讀者勿徒賞其字句之工音律之細也

留雲借月庵詞側犯序云按此調詞律收千里和清

眞之作謂煞尾愁聽落葉轆轤金井句聽字是韻而以清真詞爲傳誤蓋因前段有風定波靜皆一字爲叶後段當從同今讀白石此詞此句無韻且玩清真詞語意非訛而千里愁聽二字語氣未足竊思詞有雙拽頭之格前之二字句連下八字兩處吻合正雙拽頭也各詞辭意亦應分作三段數詞比並從其多者紅友之言也長夜枯坐借韻賦懷並識數語詞云夢飛欲去片魂忽被風留住疑雨是鐵馬丁當和愁

句 天寒酒醒夜編袂人何處私語但暗祝東皇好
相顧 笙歌舊院消受閒歌舞今獨自客天涯誰與
共尊俎悶坐愁城愁來無數月底人孤嬾修簫譜此
詞改雙調爲三調俞序稱其爲顧曲周郎云

張秋舫學博

張秋舫學博兆麟司鐸淮安性謙謹而文詞恢廓高
子上徵君嘗爲書其自撰楹聯云問不朽幾人只覺
得莽莽千秋寥寥數子幸此間無恙莫辜負一窗明

月滿架奇書有寒松晚翠堂詩二卷哭楊午樓云昨
夜憶離別思君夢不成尺書千里至雙淚一時傾湖
海方多事風塵誤此身向平願未了兒女若爲情官
軍屢捷誌喜云天留遺子覩承平一戰沙場拔五城
將士先聲寒敵膽河山間氣出羣英岳韓並世傳奇
蹟璘玠千秋負盛名年少終軍才弱冠祇慚未及請
長纓均有磊落之致

李經宜明經

余銜恤歸里寓郡城青果巷與李氏所居最近李氏
羣從多才如善宜孝廉經宜明經及搢臣庶常皆時
時過從經宜和余冰泉詩嗣航海北行有感懷二律
云襪被飄然賦北征壯懷萬里客愁輕同舟魑魅腥
羶氣撼枕波濤霹靂聲親老尚煩家室計時平聊遣
別離情多慙翦燭鄉關夜應數長風一計程莽莽林
氛晝未開齊山青處是烟臺輕帆魚艇衝流慣惡浪
鮫宮過雨纔時局於今饒海市人心終古幻蓬萊愁

眠鎮日渾難遣快讀容齋筆幾回註云金丈以粟香
四筆見貽舟中讀之數過

余成之別駕

余成之別駕名一鼇爲楊蓉裳先生宅相搜輯楊氏
遺著集字印行屢遊閩中時丁杏舫司馬輯詞綜補
爲蒐採校訂尤力壬辰秋間過訪攜示所著詩詞稿
虞美人云落花有限紅辭樹一片濛濛絮柳陰斜日
子規啼送客江頭別夢兩依依 春來春去尋常過

欲話愁無那香銷酒醒不勝情回首畫眉江上畫眉
聲又云簾波似水粼粼縹緗春風柳香溫茶熟夢
初回瞥見雙飛胡蝶上瑤階 歸期我亦無憑準笑
指燈花問綠窗紅燭夜深燒斜月三更隔院聽吹簫
臨江仙云春草夢回寒食路馬蹄踏破芳菲小樓一
角鷓鴣飛風光大好誰道不如歸 盼到東風渾似
翦陌頭綠綻紅肥碧波如鏡掩雙扉重來燕子門巷
是耶非又減字木蘭花云惜春滋味寒食清明離別

意渺渺關河猶有楊花趕着他又臨江仙云舊時巢
燕語溫存落紅飛過銜著總銷魂又斷句云篋中檢
點那時封啼痕幻作桃花色又云風雨橫塘一葉舟
知君載得許多愁又云夢更無聊醒更難往事思量
著又云便成好夢成何用何況夢難成又云拚著一
腔綺恨付東風又云幾度春寒攔住海棠紅又云只
有飛來燕子替儂愁又云東風吹夢無尋處又云滿
身花影數春星又云東風揉得楊花碎皆詞中妙語

也

成之家無錫所居傍郭下臨西溪每月夕無風溪中
輒有氣騰繞濃如白雲旋散旋起至不辨行路日出
始止有減字木蘭花云斷橋曲岸槐柳蕭疏秋過半
臨水柴門月下沿溪看白雲 瀾漫如霧不辨東西
來去路一帶高城卻露龍山宛轉青

成之詞多於詩詩頗高渾有懷云客裏逢佳節關山
歸路遲况看今夕月忽動故鄉思宛轉懷人夢沈吟

送別詞坐看銀漢迴悵悵欲何之斷句如秋風翻白
浪落日暗黃塵螢火疏遙夜砧聲急遠空均佳

王逸蕘茂才

封邱何吟秋廣文家琪云昔予客山東得常州二詩
人焉曰高麗中王逸蕘皆自咸豐十年辟寇去其鄉
麗中詩主杜甫逸蕘自古逸三百篇離騷漢魏六朝
唐諸體無不擬而肖之尤工樂府予交海內能詩士
以高王爲冠而遭際之窮亦無有過高王者云云麗

中詩何君刊之余摘錄其詩於四筆第八卷逸蕘名
鐔初名倬一字子相武進諸生年六十有五客死中
州金匱廉兆平寰清殮而葬之著有釣琴軒詩四卷
別曲云妾似玉瑠弓郎如金鏃箭未發心已酸一發
何時見邯鄲婦歌云邯鄲少婦美容光嫁得青齊游
冶郎不惜黃金學歌舞朝絃夜管斷人腸寄族弟仲
平進士追憶沛上之游云吳地親知別廿年作書無
暇託君傳五杯酒量渾如舊八斗詩才不及前秋日

同游佛山寺春風最憶鵲橋船
二三童冠相隨樂肯
向雲衢著祖鞭斷句落花云
萬古文章悲薄命三生
兒女博多情過吳汝華表
弟話舊云舊事都成今日
夢壯懷不減昔時狂

唐子珊

無錫唐子珊名棣久客青州年七十餘卒遺詩一卷
秋思云微風起何處吹夢滿秋山迎春詞云今年迎
春春復來去年落花呼不起頗有逸氣答星南云風

露灑空際吟懷縹緲邊疏鐘何處寺明月滿涼天一
徑入松籟孤琴橫暮烟片雲如我懶未欲下層巔上
已後二日其川見過問綠園云惜惜芳樹亂愁思無
賴風前杜牧之萬緒無端來酒後一春又見落花時
風塵潦倒青袍淚錦瑟年華白紵詞百匝巡檐轉惆
悵清狂莫笑虎頭癡亦佳構也

周氏昆仲詩

余舊刻周涑人刺史傳忠堂文僅附詩詞各一首兩

浙輜軒續錄有七律數首嶽寄厯落與文相似爰得
錄之秋日書懷和叔子云荒陵落日動哀歌萬馬嘶
風夜枕戈不信霸才因亂出豈真天意厭人多金銀
鬼氣噓成市水火祆書竄入魔極目風塵何處是人
家無路止巖阿 宵旰三年 聖主衷何時返旆問
元戎頻聞野哭傷時亂略定人心恃歲豐荆棘漸多
無道路米鹽能了便英雄傳成跛鼃終難用轉憶申
膠石遜翁便擬菰蘆了此身閉門未免憶蒼生空山

布被甘幽獨夜雨秋燈理性情萬木寒流霜雪氣六
朝秋健鼓鼙聲三旬九食尋常事願得餘年見太平
鎮淮樓云把酒臨風遲客來蒼茫落日上高臺江山
索解排奇險天地沈心鍊霸才我輩偶留三日聚此
行敢忘萬家哀時由含山
勘災回相逢正好忽忽別畫角城
頭取次催

周昉未斷句云未仕此身猶屬我除貧何事不如人
蓋未第時詩也足補余刻鷗堂賸稿所未及

賭棋山莊詞話

長樂謝枚如進士章鋌賭棋山莊詞話云有通套門面語流傳習用且若奉爲指南而不知其與本義不相酬者如近人論詞輒曰詞者意內言外按此語本於說文然此特大徐本耳若小徐本則作意內音外音外者古之所謂語助今之所謂虛字也故經傳於助句之字輒訓曰詞若幾詞也於歎詞也云語已詞也其問詞之助也此類多矣夫意內言外何文不然

不能專屬之長短句苟爲意內音外則倚聲者將專求虛義專講餘腔若古樂府之淪淳妃呼豨之類令人不可解乎且今之稱爲能手者不以作意見奇而以知音自詡是直音內意外矣更與古義不合是蓋乾嘉以來考據盛行無事不數以古訓填詞者遂竊取說文以高其聲價殊不知許叔重之時安得有減偷之學而預立此一字爲晏秦姜史作導師乎又云元陸文圭論詞亦有意內言外之語亦誤解說文以

詞爲長短句云云其論甚辨余謂凡文皆謂之詞而獨取以名長短句正可以意內言外爲之則當更爲引而伸之能意內有意言外有言斯盡善矣

詩畸二條

灌陽唐薇卿中丞刻詩畸八卷卽近時詩鐘之戲皆零句無片段較之長篇鬪韻者難易迥殊故朋簪觴詠每樂爲之卷中列嵌字格分詠格合詠格籠紗格又載凡例九條茲錄其七於右詩鐘者仿刻燭擊鉢

故事以鐘刻爲限或代以香約二寸內外以一聯爲一卷隨投筒中不拘作若干卷限到截止不得再投二條云截止後或倩兩人不作者專謄或作者分寫惟閱卷者不與焉其謄寫分正副兩本每一聯均謄入正副本中送正副閱卷者評取去取高下不得互商三條云正副兩本所取之元下次卽爲正副閱卷如兩元適係一人則以正本第二名推充如正本第二名又適係取元之人則推副本第二名四條云閱

卷者亦作卷惟併謄入正副卷中閱時將已作剔出
正閱卷者之卷僅由副閱卷評取副閱卷者之卷僅
由正閱卷評取五條云閱卷者禁視諸人底稿並禁
與諸人交談人亦不得向閱卷者詢問故實以嚴關
節六條云評定後正副閱卷按所取次第由後至元
宣唱聯句注號聯下故一次爲一唱七條云事雖游
戲規矩宜嚴否則懶散甚至爭訾或公推一人竟日
直壇片於每唱以二人爲校對免有漏誤之卷

詩鐘之嵌字格及分詠格余前所載已備合詠格者
一題作一聯禁犯題字中嵌一字以杜宿構如詠燕
嵌燈字云對鏡雲梳雙尾活試燈風翦一襟寒又云
卷幔人家尋舊壘看燈時節報新年詠鸚鵡嵌枕字
云綺席一杯邀素月荒洲千古枕寒流又云含情祕
說宮中事折翼驚回枕上魂詠裙嵌犬字云飛鸞新
織畱仙帶賣犬分裁嫁女衣又云最好繡鴛裁六幅
偶然蹴犬露雙鈎詠馬嵌嫁字云嫁妾有期應不換

憑君傳語乍相逢又云馱出王嬙悲遠嫁隨來孫壽
挽新妝籠紗格者隨拈二字據典成聯不露字面如
十帝云稱郎口竟呼鸚鵡望汝心曾托杜鵑又云書
陳朝事姚崇說號削蠻王陸賈歸東小云阿弟豔傳
登第宋女兒愧煞效顰施又云春盡惜非三月大韻
平縉在二冬前房熱云馬精上應天邊宿龍馭遙巡
塞外河又云栽蓮冷墜秋風粉殺草溫燒夏月湯雙
走云弓藏獵後傷烹狗矢射園中喜貫雕又云胭脂

坡上貂裘夜玳瑁梁間燕壘秋無血云兩鬢已絲成
事否一腔徒熱向人多又云古木啼來鵲有淚落花
輸與鳥能言羅紫云鐘盡鷗飛春禁曉扇輕螢撲夜
屏秋又云恩榮不羨衣能賜患難須防網自投紅五
云因果千年半歷劫翰林一隊鳳齊飛又云柳依微
士陶元亮杏譜尚書宋子京詩畸中佳句極多摘錄
之以見大概

陳和江南春詞

余前刻江南春詞集爲倪雲林原唱近見陳迦陵詞
亦有和原韻云風光三月連櫻筍美人躊躇白日靜
小屏空翠颭東風不見其餘見衫影無端料峭春閨
冷忽憶青驄別鄉井長將妾淚點紅巾願作征夫車
畔塵 人歸遲春去急雨絲滿院流光溼錦書道遠
嗟奚及坐守吳山一春碧何日功成還馬邑雙倚枇
杷花樹立夕陽飛絮化爲萍攬之不得徒營營古人
如更有和作當彙刻補遺後云

深深深院

歐陽公庭院深深深深幾許一詞李易安愛其語作庭
院深深調數闋近嚴秋槎祝英臺近詞云夢初醒簾
不捲鍼線近來懶幾箇黃昏逐漸帶圍減思量自入
朱門空房小膽偏住在深深深院倚闌徧多日門
掩梨花芳徑綠苔滿鏡裏襟邊瘦也沒人見呢喃燕
子歸來匆匆又去剛訴了春愁一半此深深深院又
別有情味也嚴名廷中宜良人諸生有麝塵詞

洮湖漁隱詞

溧陽彭貽孫大令嘗以所刻洮湖漁隱詞見贈小令
最佳卜算子云舊恨有誰知新恨憑誰說怕是黃昏
欲近時間凭闌干立 瞥見月如眉還道眉如月過
不多時月又圓依舊眉頭結彭名君穀任新會縣不
取陋規亦牧令中難得者

舒棠陔茂才三條

瀏陽舒棠陔茂才佐堯工詩詞久客嶺外辛卯卒於

東莞遺稿不知尚存否曾書扇見贈錄其所作摸魚
兒詞題云粵中木魚歌聲最悽咽客中間此百感頓
生詞以遣之云乍紅樓聽殘絃管淒涼人在孤舫汀
風遠度聲聲慢何處採菱歸唱潮漸長看隔浦斜陽
正曬蘆花網漁娃盪漿帶一縷歌雲尋烟送暝波面
自來往 蠻天迴數點征鴻弄吭新蟾剛被催上秋
江未了芙蓉怨吹入洞簫哀響添悵惘更宛轉尊前
不斷離愁漾鱸魚慢想賸渺渺拏音丹楓岸冷頻倚

翠蓬望

棠陔詩極雅鍊余行篋中僅存其白山茶和笑生韻
一首詩云山茶亦凡藹嘉種貴能白名將玉茗混品
與瓊花埒勁葉霜後存圓苞雨餘坼清光出寒綠脩
然見高格可愛不可狎美人而冷客寶珠世所矜未
澣脂粉色自非秉素貞何以耐幽寂合締水仙盟招
邀伴吟席亦自寫其高潔也

棠陔嘗與余書云佐堯曩客韶石已仰執事盛名今

年來牟城復聞汪芡翁詳述執事以宏通淵雅之才
嗜文業若性命益欽遲歎慕而不能已竊嘗謂風雅
一道爲居今最無益事諸有位者往往蔑視而厭棄
之細縹失色笙鏞廢鳴蓋已久矣乃猶有執事其人
者居今之世遊古作者之林業之愈深好之愈篤搜
塵劫蝨蝕之餘壽之梨棗採片語單詞之美登之簡
編沒者使存湮者使著勤勤焉懇懇焉維持護惜於
若滅若絕之會以視世之蔑視而厭棄之者何如哉

是固不能不爲風雅幸雖然彼之蔑視而厭棄之者非盡不知風雅之可好也徒以無與已事不能弋高爵博厚祿且大有妨於傾身障麓之謀故不欲以此易彼也今執事好之如此之殷爲之不遺餘力若此亦若是中自有高爵厚祿在而不惜罄所有以市之者然其所見得無出諸有位者之下則甚矣執事之惑也佐堯瓠落蓬轉遇合久窮蝨身諸侯之門鏤心滴血以博一飽其譎陋庸拙從可知矣乃荷執事垂

盼以松筠閣貞孝錄及冰泉集命題窮旅落寞之天
而忽得此不啻來夜珠於幽壑索香草於蕪汀甚感
且愧勗成六絕及長短句一首寄呈削正兼布其所
欲白者狂瞽之說乞無以示人也棠陔抑塞磊落具
見所爲詩詞曝書亭贈林佳璣七古有云往往詩歌
泣鬼神時時談笑驚流俗又云看君富貴自有時不
合憔悴留天涯余嘗詠以贈之不料其質志以歿也
有才無命亦可悲矣

莊孝子救母

莊仔珊孝廉名寶烜有七世祖元振孝行述云崇禎十年丁丑元振公年十七元旦早起母陸孺人與娣姒輩禮廟基墩神失足墮橋下元振公奔視已腦裂殞矣大哭負歸羣言灌湯可活公急入厨有從母某氏隨之入將助舉火公啟釜注水已閉厨門解上衣從母驚問公不答取厨刀力割左臂肉一塊落釜中從母大驚欲聲公急搖左手禁勿聲而右手以刀擬

喉曰聲則斷吾喉從母乃不敢聲而手戰不能舉火
公棄刀瀝臂血滴釜中仍被衣束帶助從母舉火火
既熾兩手按釜蓋候數沸啟釜持湯進母人怪湯何
赤公言腦血大傷家有蘇木聞助生血故用之耳灌
數匙而母頓蘇人羣謂蘇木之功也雖聞血腥止謂
腦傷穢氣不之疑湯既盡母神大復公復入厨下取
瓦加臂肉其上火炙之焦乃碎之覓香油調敷裂處
人問藥所自來從母始言其故乃共駭歎欲解視其

創公不可曰無驚吾母也一日而母創合三日而痂
結七日而痂落而公之臂亦愈矣余按庸行而成奇
節大足風世故備錄之

直疑筆記

仔珊孝廉復存直疑筆記數條第一條云先父東園
公於煊始知訓義之時誨之曰論語開章第一義說
個學次章說個孝弟可知學便是學這個孝弟了開
口說學而時習之竟不知學個甚麼豈不可笑煊謹

誌之不敢忘或言讀書論古窮究天人剖晰性理難道不是學難道時時把這孝弟習了便算個學不成噫何其悖也試問其讀書論古爲是甚的窮究天人剖晰性理爲是甚的若非爲這孝弟兩個字枉費許多工夫許多心機總是隔壁帳算甚麼學云云煞有至理非講學家空談

東坂莊氏

東坂莊氏世爲陽湖望族類多德邵文富潛心義理

明時楚園先生煦有刪定蔡虛齋清所著四書蒙引
著錄 四庫其以孝行受 旌者元振先生外嘉慶
時復有學靜茂才人虎閨閣中亦尚節孝子惺茂才
之配張孺人卽性初明經之母守節二十六年事舅
姑以孝撫孤子成立同治十年 旌表性初遍徵題
詠已哀然成帙云

一節千秋

左祉文孝廉來書云曩聞何季平言六合侯度以善

書十七帖名於時爲賊所虜置刃其旁促之書且曰
不爾當殺汝侯堅不肯將殺之賊母爲緩頰得免遂
持刀斷巨指落其半因自號斷指生名益震旣歸鑄
白銀作僞指繫手上猶能作擘窠書而寸以內之字
則不能揮灑如志矣英中丞翰贈一節千秋四字表
之歿後復輓以聯曰千里弔君惟有淚十年知己不
因文嗚呼以能書而瀕於死不以瀕死而辱其書勿
論書之足傳而皎然之節亦可以風矣

先知風雨家山遠，關河音信遲。
登樓迷望眼，心事逐雲馳。
又可見其相夫教子之賢矣。

逸韻軒詩

陽湖莊芝馨女史適楊氏有逸韻軒稿春日病中寄
外詩云：彈指流光感歲華，綠陰如夢隔天涯。
沈吟芳草還思遠，徙倚寒梅又落花。
悟境由來空水月，舊遊何處訪烟霞。
人生聚散原難定，寂寞簾櫳祇自嗟。
簡丁大姊云：明知小聚終成別，盼到相逢已是難。

光霽樓詞

陽湖陸蓉佩女士廣勇太史之妹也其弟霖生上舍
出示光霽樓遺詞菩薩蠻秋蝶云荒園露冷花枝少
忽忽舊夢春前杳抱蒂似尋思伶俜弱不支 天涯
風景換霜緊飛應倦黃菊耐秋風蕭疏獨伴儂又詠
鏡影云年時憔悴常扶病開奩怕見菱花影相對是
耶非端相還自疑 頰眉非復舊幻相參應破拂拭
費工夫模糊看欲無綺羅香詠燈花云采筆難描金

刀未剪芳事忽驚如許多少愁心冥冥背人初吐伴
小樓永夜長吟却幾度疑風疑雨縱非花也當花憐
風簾低下爲深護 盈盈能否解語一樣嫣紅燦爛
不教春妒驀地驚看問卜幾番疑誤愛繽紛巧勝天
工恐化作彩霞飛去費騷人百遍思量剔殘天欲曙
蓋吾鄉閨秀爲詞者多瓣香秋水云

小玲瓏詞

武進蘇部郎士達之配錢玉爰女史名瑗爲宛平錢

小南先生之女有小玲瓏舫詞一卷清平樂春日云
柳搖花顫吹遍東風軟好夢驚回鶯百轉天遠何如
人遠 乍寒乍暖無憑一宵幾遍陰晴猜著天公情
性算他真箇聰明蝶戀花冬夜寄書云寒夜沈沈更
漏動欲寄相思不管銀毫凍閒恨閒愁千萬種寫來
紙角都無縫 明月今宵千里共雁杳魚沈只合通
魂夢慣聽鶻聲簷外弄燈花也把人兒哄摘句如點
絳脣舟行和璞含弟云離人酒醒搖夢波無定清平

樂聞外納姬喜賦云名花解語須倩東風護亦可想其賢淑矣

節孝烈婦女四條

江陰前周鎮社瀆村錢場藝女字同村蔣川壽幼婉淑知大體年十四適蔣爲童養媳越數年川壽病卒氏痛哭有願死不願生之語翁姑慰之曰汝雖適蔣尚未成婚猶可他適氏曰旣適蔣生爲蔣氏人死爲蔣氏鬼耳翁姑爲之感泣姑病刲股以進守節四十

勇孝王 卷四
餘年鄉董鄭廷珍族姪龍保謁 先祖述梗概鄭解

元守庭先生亦來言 先祖肅然起敬爲請 旌建

坊并題坊柱聯云廿一齡節比松堅爲婦未婚竟願
矢心至死四十載境皆荼苦事姑已塋僅留刲股餘
生亂後綽楔巍然猶存云

孝女汪氏番禺人竺生司馬次女也母早卒女方髫
齡哀毀骨立父疾幾殆女焚香告天願以身代割臂
和藥以進父遂愈適仁和諸生華世熊事姑陸氏如

事父母性嗜學通經史大義其兄憬吾孝廉兆鏞嘗稱爲吾家不櫛進士云卒年二十有六光緒十九年奉 旨旌表如例

家君嘗著澹庵醒語多記忠孝節義事亂後燬失近於詩帙中見草稿一條云武進北鄉上方村人薛理章道光年間因私鹽案發遣赴閩有女二痛父遠戍相誓不嫁在家事母十餘年以孝聞庚申之亂粵匪陷常州四出蹂躪女相謂曰事急矣吾二人素以貞

節自守義不可辱奈母年老何母問之曰人孰無死
死而得所可矣二女遂縊懸絕焚香禱天求速死蘇
而復上者三旣死母亦自經余堂嫂時避居是村目
覩慘烈之狀蔣季蓮明經有詩紀之武祥謹案蔣詩
已載隨筆第二卷

張阿二妻李氏陽湖縣雪堰人其父與翁皆以小販
果蔬爲生翁名天保生子阿二傭於米肆忽購寒疾
以卒年才二十八歲阿二瀕死謂氏曰爾年少家貧

無子可速嫁氏痛悼不可爲狀及阿二死遂仰藥以
殉時光緒十八年十一月三十日也氏年二十五遺
一女才二歲

長字上聲

有學使以不挾長命題一生以不挾己之長立論學
使怒詰之生云長字本音作平聲如作上聲者朱子
於註中別明孟子中挾長凡兩見一註明上聲一不
註明上聲朱子早已分別明晰學使云挾長之長均

作上聲朱子註明一處不必再註一處矣生云不挾長句在孟子第五卷挾長而問在孟子第七卷若註明在前則在後者可以推測而得若註明在後則在前者豈能懸揣而知朱子恐第七卷之長字亦作本音故特註明上聲以別於第五卷耳學使無以難

聯語雜錄四條

集成句爲門聯上句聖代卽今多雨露有以故鄉無此好湖山對者重觀橋制府也易以先生有道出義

皇者顧渚茶內翰也又對以衆仙同日詠霓裳者陳
仲英編脩也或又對以文昌新入有光輝又對以諸
君何以答昇平皆因時集句各極渾成

近見楹帖有云無不可過去的事有自然相知之人
又有云做數件可流傳之事銷磨歲月會幾箇有識
見的人論說古今皆質而不俚頗覺有味

嘗記舊聯云無能事乃能無事不善言而善不言近
劉君望三聯云無能事而能無事無事則無事事矣

不可解即可不解不解以不解解之亦有語妙

有人詠扇云有風不動無風動不動無風動有風是
由風旛禪語翻出者

荔支三條

余既刻陳定九荔支譜蓋合粵東西閩蜀四省所產
譜之嗣見鶴山吳孝廉應達所著嶺南荔支譜有補
正陳譜數條第一條以掛綠爲第一品其殼上赤如
丹砂下綠如澄波故名云云吳譜云掛綠一名綠蘿

楊萬里詩註所謂五羊荔支上上者爲綠蘿是也出
增城沙貝蒂旁一邊突起稍高謂之龍頭一邊突起
稍低謂之鳳尾熟時紅紫相間一綠線直貫到底故
名又云紅中有綠或在于肩或在于腹綠十之四紅
十之六又有一種遠看如丹荔近觀有細點如點苔
間有小核諸說最確無有上紅下綠者定九雖嘗至
粵實未得見挂綠特豔其名而爲此臆說耳嶺右人
說端硯得之耳聞加以臆說其可笑大率類此 第

四條妃子笑吳譜有尚書懷一種產增城白岡沙一帶又可植盆盎中結實余閱至此適汪憬吾孝廉來云相傳爲湛甘泉懷核歸植故名尚書懷可對妃子笑也 第十二條云水晶毬止一樹在潮陽云云吳譜云水晶丸俗名糯米養出番禺鹿步司之北村肉厚而韌香液與掛綠絕似而實大核小食之令人暢然意滿吳石華擬之鮭魚無骨阮雲臺宮保云此嶺南第一品也自此人以一品荔稱之余按水晶毬與

水晶丸種類自異以其名相似且近時亦常食此種
故附著之 第十三條云公孫產東莞甘香可並狀
元紅云云吳譜云狀元紅最多亦最賤下品也余按
狀元紅特美其名耳其出最早定九誤爲佳品以比
公孫亦未細攷 又陳譜廣西止三條余攷劉恂嶺
表錄異云梧州江前有火山上有荔支四月先熟原注
以其地熱核大味酸廣東新語云凡山枝皆可謂之
故曰火也 火山或云火山自有一種陳譜云凡平平無奇者不

入譜故未載火山一種歟以上各條以陳譜已刻未及添入考證特誌於此

東坡詩荔實周天兩歲星自註云荔支至難長二
四五年乃實嶺南荔支譜云近用博接之法則四年
可以結實人巧可奪天工耳廣東新語云博之法當
花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝
卽生根乃落之爲栽接之法以核漏出萌芽長至三
四月爲栽乃以龍眼之枝屈而接之徐渤荔支譜云

接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啟
小隙將別枝削鍼插固隙中皮肉相向用樹皮封繫
寬緊得所斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和
之氣一經博接二氣交通則轉惡爲美也余按博字
無接之之義粵俗近書作駁傷科接骨亦書駁骨均
不可解豈博爲縛之省樹皮封繫事近千縛當再攷
之

果譜荔枝以龍眼爲奴余嘗爲龍眼稱屈廣雅云益

本草五篇
卷四
三
智龍眼也本草云荔枝性熱龍眼性和平蓋資益以
龍眼爲良也濟生方用之故余咏赤溪署中花木云
龍眼能益智廣雅詞非誣我爲正厥名荔枝爲君奴
吳都賦李善注云龍眼味甘勝荔枝又不僅言性之
優劣矣

石花菜

本草石花菜一名瑠璃枝並以形名郭璞江賦玉珧海
月土肉石華石華卽此物生南海沙石間高二三寸

狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去砂

屑沃以薑醋食之甚脆

吾鄉謂之麒麟菜列之盤蔬

其根埋沙中

可再生枝也一種稍粗而似雞爪者謂之雞腳菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也云云余按廣州卑溼裝潢書畫每患霉蛀惟不用麪漿以石花菜成膏黏裱可經久無霉蛀之患裝潢家多用之價略昂耳

粟香五筆卷五

湯文正奏疏

治平寶鑒奏略

繙譯舉人重宴鹿鳴奏

滿洲八大家

蒙古貝勒

科名第一二三

金石之學

總集選錄未精

北石

南海神請封帝

劉師勇祠墓

吳石華說硯

武進費氏支譜序

小池驛之戰

謎拾

歸田草三則

早少爛熟

行吾素齋日記三則

寶竹坡侍郎

左氏昆仲詩二則

望海樓秋感

羲亭詩稿

冰泉唱和

崖州勸耕圖詩

劉裴詩錄

雪廬詩話二則

集外詩

鼠疫三則

治癩犬咬傷良方

粟香五筆卷五

江陰 金武祥 澁生

湯文正公奏疏

蘇州城外楞伽山俗名上方山昔爲五通所據禱祀無虛日淫巫妖僧藉爲利藪山魃木魅憑作威福民間婦女疾病每稱五通所致許願賽會舉國若狂自湯文正 奏明毀禁之後其焰頓息道光間復漸萌芽御史李逢辰再劾奏仍將淫祠拆毀其先土中掘

得一碑大書八字云酒池肉林過湯而散豈亦有數
存乎文正奏云臣斌言臣才具庸劣奉 命撫吳

陛辭日蒙我 皇上諄諄誨諭以移風易俗爲先務

聖駕南巡又諭以敦本尚實使民返樸還淳臣仰

承德意月吉齊士民講解 上諭十六條又定期至

學宮講學孝經小學使人之知重倫常而敦實行一

年以來風俗亦漸改觀竊以吳中之俗尚氣節而重

文章闡闡詩書以著述相高固天下所未有也但其

風俗奢靡黠者藉以爲利愚者墮其術中爭相倣倣
無所底止如婦女好爲治遊之習靚妝豔服連袂寺
院或裸身燃臂虧體誨淫至於斂錢敘會迎神賽社
一幡之直可數百金刻造賭具編作淫詞流傳天下
壞人心術婚喪不遵家禮戲樂參靈綵服送喪仁孝
之意衰任卹之風微矣而無賴少年教習拳勇身刺
文繡輕生好鬪名爲打降臣皆嚴加禁飭委曲告誡
今寺院無婦女之迹河下無管絃之聲迎神罷會豔

曲絕編打降之輩亦稍斂迹若地方有司守臣之法
三年之後可以返樸還淳且浮費簡則賦斂足禮樂
明則爭訟息固吳中之急務也然此皆地方官力所
能行不敢上煩 諭旨惟有淫祠一事挾禍福之說
年代久遠入人膏肓非奉 天語申飭不能永絕根
株蘇松淫祠有五通五顯五方聖賢諸名號皆荒誕
不經而民間家祀戶祝飲食必祭妖邪巫覡創爲怪
誕之說愚夫愚婦爲其所惑牢不可破蘇州府城西

十里有楞伽山俗名上方山爲五通所踞幾數百年
遠近之人奔走如鶩牲牢酒醴之饗歌舞笙簧之聲
晝夜喧闐男女雜遝經年無時間歇歲費金錢何止
數十百萬商賈市肆之人謂稱貸於神可以致富借
直還債祈報必豐里諺謂其山曰肉山其下石湖曰
酒海耗民財蕩民志此爲最甚更可恨者凡少年婦
女有殊色者偶有寒熱之症必曰五通將娶爲婦而
其婦女亦恍惚夢與神遇往往羸瘵而死家人不以

爲哀反豔稱之每歲常至數十家視河伯娶婦之說更甚矣我皇上治教如日中天豈容此淫昏之鬼肆行於光天化日之下臣多方禁之因臣以勘災至淮益肆猖獗臣遂收取妖像木偶者付之烈焰土偶者投之深淵檄行有司凡如此類盡數查毀撤其材木備修學宮葺城垣之用民始而駭繼而疑以爲從前曾有官長厭其妖妄銳意除之神立降之禍殃皆爲臣危之數月之後見無他異始大悟往日之非然

吳中師巫最黠而悍誠恐臣去之後必又造怪誕之說箕斂民財更議興復愚民無知復舉國若狂不可禁遏請 賜特旨嚴禁令地方官加意巡查有敢興復淫祠者治以重罪其巫覡人等責令改業勿使邪說再惑民聽 天威所震重寐當醒人心既正風俗可消更通行各直省凡類此者概行禁革有裨世道豈渺小哉臣無任激切懇悃之至李御史奏惜未見也

治平寶鑒奏略

同治元年三月十五日奉 上諭前奉 慈安皇太后 慈禧皇太后懿旨命南書房上書房翰林等將 歷代帝王政治及前史垂簾事跡擇其可爲法戒者 據史直書簡明註釋彙冊進呈茲據侍郎張之萬等 彙纂成書繕寫進呈法戒昭然足資攷鏡著賜名治 平寶鑒欽此其進呈疏內略云默思聖道上體 慈 懷克基億載之承平尤賴 兩宮之訓迪 簡源並

治誠亘古而爲昭 堯舜同居實斯民所仰望維日
孜孜於 祖訓旣祇對夫講筵及時汲汲於治功更
取裁乎前史顧溯羲軒以迄明代數紀傳以及編年
充棟爲繁焚膏莫究欲裨 聖治貴舉大綱又云竊
自尚書斷自唐虞而專史則起於漢世范紀並尊帝
后而垂簾則著於宋廷撮舉政治之興衰兼列宮闈
之事蹟存史官之美刺按時代之後先謹系箋詞贅

參論案

繙譯舉人重宴鹿鳴奏

繙譯舉人向無重赴鹿鳴筵宴成案光緒五年禮部
奏稱致仕大學士英桂道光元年辛巳繙譯鄉試中
式可否歸入己卯正科重赴鹿鳴 恩宴得 旨允
行案此事由京兆尹代爲陳請疏內有云伏念 國
書綦重科目並榮旣當周甲臨期賓興再屆合荷重
申 巽命 恩遇同叨今致仕大學士英桂蕊榜早
登樞垣入直外膺節鉞懋著勤勞內贊 絲綸晉司

調變逮初衣之願遂蒙全俸之 寵頒溯當年帖報
泥金茲已成功者退惟我 朝文珍合璧應知務本
無荒臣等奉職畿疆冀瞻 曠典合臺閣林泉之佳
話更光秋試於乙科惟笙簧酒醴之 隆施且補春
官於未備

滿洲八大家

滿洲世秩以八大家爲最貴一瓜爾佳氏直義公費
英東之後一鈕祜祿氏宏毅公額亦都之後一舒穆

五卷之三
卷之三
祿氏武勛王揚古利之後一納喇氏葉赫貝勒錦台
什之後一棟鄂氏溫順公何和哩之後一馬佳氏文
襄公圖海之後一伊爾根覺羅氏敏壯公安費古之
後一輝發氏文清公阿蘭泰之後

蒙古貝勒

蒙古十六國部落分爲四十九貝勒者曰科爾沁曰
札賴特曰杜爾伯特曰廓爾羅斯曰敖罕曰奈曼曰
巴林曰土默特曰札魯特曰阿魯曰翁牛特曰車里

克曰喀喇沁曰吳喇忒特曰察喀爾凡十五國而其
時以察喀爾故太子爲諸貝勒冠亦爲一國分察喀
爾爲二故號十六國

科名第一二三

趙甌北觀察贈三元錢湘船棧詩云累朝如君十一
个蓋唐張又新崔元翰宋孫何王曾宋庠楊寘王巖
叟馮京金孟宗獻元王宗哲明商輅也 國朝錢棧
後又有陳繼昌自宋至今計十三人孫子瀟太史原

湘乾隆乙卯以第二人舉于鄉迨乙丑復捷南宮第二
二 殿試亦列二甲二名大興舒鐵雲孝廉因有臣
無第三亦復無第一之作若吾鄉季文敏之昌於道
光壬辰第三人及第後癸巳己亥兩次大考均列第
三都人撰聯有云殿試第三大考第三又第三三三
見九季仙九九轉丹成雖非鄉會名次亦佳話也

論金石之學

潘文勤學古廬款識自序云鐘鼎彝器之學萌芽於

漢昌於宋極盛於國朝乾隆中命廷臣編西清

古鑒詔曰邃古法物歷世恆遠穆乎可見三代以上規模氣象我朝家法不尚玩好而內府儲藏未嘗不富以游藝之餘功寄鑒古之遠思四庫提要謂鐘

鼎款識義通乎六書製兼乎三禮阮文達則云國邑大夫之名可補經傳偏旁篆籀之字可補說文其說益尊而上之觀一時聖主賢臣之風尚言論百餘年來魁儒雅材大率津津於是其旨可知故爲此學

者不得以玩物喪志論朱蓉生侍御無邪堂答問云
問金石有益經史似可涉獵及之答云石刻之益於
史者惟年月地理官制諸端須史學通貫乃能及此
其中真贋錯出宜加審定未可全據也

王氏金石萃編不甚爲金

石家所重以多錯誤也然網羅宏富究有神於史學
若黃小松牛空山徐紫珊諸書鈎摹雖精乃賞鑒家
之事非史學所亟其他可以類推近時張爲鐘鼎文
松坪金石聚分別真僞頗嚴亦間有考證

字之學者自是博雅文人之事於經學無與一字之
歧言人人殊郢書燕說蓋多有之且鐘鼎與籀篆殊

科並無關於小學

有經學家之小學有金石家之小學以金石治小學者其言多穿鑿

附會王氏說文釋例甚精而其據鐘鼎文以爲說者則不盡足據鄭氏汗簡箋正技別綦嚴可障小學之

在爲其學者他無可證不得不援經訓及小學諸書以張其說若轉以之證經乃經學之厄也

翁覃溪謂金石可證

史不可證經其言良是若辭氏阮氏鐘鼎款識洪氏隸釋顧氏隸辨朱氏漢碑微經之類皆援經典以自重非真有裨於經義也朱氏書開卷說長享二字卽穿鑿史晨碑曷嘗以長享爲元亨乎然近人治經喜爲新巧之說此則不致力羣經而專尚小學不博稽猶其小焉者耳

諸史而搜羅金石異乎吾所聞

承平之世學士大夫閒暇無事出其餘技

寄興於斯小道可觀賢於博奕若時當多故旋乾轉坤儒者之責非異人任也儒生不必有是事要不可不立此志志趣堅卓乃能爲學古之學者類然四部書當讀者甚多日有莘莘猶虞不給豈暇究心於瑣碎無用之物哉

余謂金石之學實玩物適情游藝之一經學史學亦可旁通若好而成癖泥於考證則其弊又不獨金石然也

總集選錄未精

黃韻甫詞綜續編姚梅伯駢文類苑皆爲近時總集善本而黃選荆摺百字令全襲張于湖姚選車文黃

河賦中段襲郭璞江賦不知當日作者何心選家復鈔而錄之不可解也

北戶

爾雅釋地觚竹北戶西王母日下謂之四荒注云北戶在南唐段公路撰北戶錄三卷載嶺南風土甚備余在赤溪署關書室北向題聯云著書賡北戶拄笏看西山蓋本於此薛叔耘有北戶解其說有二一則赤道之南澳大利亞一洲是也洲在南黃道之下冬

月日南至則炎暑如中國之六七月夏月日北至則
嚴寒如中國之十一二月其氣候適與中國相反中
國以南戶爲嚮陽澳州亦以北戶爲嚮陽此一說也
一則赤道之下如南洋諸大島其地有半在赤道南
半在赤道北者在赤道北之地自一度至十餘度終
歲酷暑人多苦之所以戶皆北嚮以受北風之涼而
避炎日之照此又一說也北戶之地要不外此二者
而已余謂嶺南冬日常燠嚮南之屋頗患燥熱亦以

北戶爲宜云

南海神請封帝

癸未甲申之際法越交閩海氛甚惡惠州守某君牘請上游具奏南海神廣利王加封帝號以祈默佑爲時所譏不知此亦有所本容齋隨筆卷第十二云完顏亮據淮上予從樞密行府於建康嘗致禱大江能令虜不得渡者當奏冊爲帝且謂大江滔滔天險坐遏巨敵之衝靈德陰功高於四瀆稱帝爲不忝云

劉師勇祠墓

余權赤溪表章宋和州防禦使劉公師勇祠墓賦詩
詠之謂可抗衡三忠並博稽載籍輯爲事略一篇載
赤溪雜志中所採之書如宋史張世傑傳陳炤傳王
安節傳南宋書續通鑿常州府志元王逢梧溪集明
危素說學齋彙各種近閱明高啟烏藻集有胡應炎
傳敘其守常州云師勇與應炎安節等分門出戰各
累大捷殺其將校甚眾元帥唆都請益師伯顏遂以

西域諸部兵來會云云當補入事略元師圍城之上
甲午至粵言之學使徐花農太史卽捐廉百金交現
任爲脩祠墓表揚忠義實足端風化之原也

吳石華論硯

端溪硯史三卷嘉應吳石華學博著於道光癸巳開
硯坑之後萃諸前聞證以目驗所論最爲精確此外
又有與陳雪漁書絕妙語言可補硯史所不及書云
前日論硯曲盡物理至今思之有餘旨也竊謂端石

高下在水巖山巖之別大地之氣凝者爲石融者爲水端州之石質則石也而性水也山巖者石之性九而水之性一水巖者石之性七而水之性三是以材殊也然則水巖之石大西洞獨美何也曰泉脈之所注也石堅而性腴泉清而性潤二者必相孚也相孚者性情俱化如忘其爲石也老坑最深曰大西洞以二百餘人汲水晝夜易之三日而後涸其泉脈可知矣麻子坑石近歲始出亦有青花蕉白魚腦驟用之

甚發墨久則滑以五道石磨之乃復其初大西洞石
如有道之士穆然而靜藹然而溫持久而不易其素
麻子坑石如名士華而不斂其美易盡久之與凡石
等耳前論未及故復爲足下申之其說硯一篇已散
見硯史各類中故不錄

武進費氏支譜序

琅邪費氏武進支譜序云費氏之在天下者有四一
禹之裔以國爲氏一出於伯翳伯翳大費也大費有

二子次曰若木以字爲氏其元孫曰費昌子孫或在中國或在夷狄世所稱江夏費氏者也一爲費連氏當拓跋魏時入中國明洪武中有詔凡複姓皆去一字遂冒費氏實虜姓一爲周氏吾祖也其先出自季友春秋魯僖公元年賜季友汶陽之田及費後乃以邑爲姓費惠公其裔也是爲琅邪費氏秦項兵起避地於今之湖州漢初官司相繼至蕭縣令諱汎者以治行拜梁相族始大梁相二子曰堂邑令鳳九江太

守政綿歷千餘載不徙居子孫多散處江浙間江浙
之言費氏者皆自梁相年遠世次莫能詳可詳者始
遷崑山繼遷嘉定羅店鎮今屬寶山縣境明天啟之
季年寬甫府君復遷於常州遂世爲武進人

小池驛之戰

咸豐兵事奏疏所不能詳者各統兵大臣軍中書牘
可參考而知之十年正月逸亭兄破髮捻巨股於小
池驛解鮑軍門之圍關係皖鄂全局亦其戰功之最

著者曾文正公集書札卷十致駱中丞云二十六日賊圍鮑之左營二十八則五營用大包裏文報不通已三日矣多蔣力薄不能救應危急之至萬一前敵有失大局不堪設想復胡宮保云廿二日之戰多營傷亡六百餘鮑營傷亡五百餘蔣營傷亡三百餘馬隊西哈兩營總陣亡皆好手也賊鋒甚銳毛匪之陳玉成捻匪之宮瞎子皆江北著名悍賊又云初六之役唐軍又挫此次髮捻四凶同來諸將才力氣魄

皆不足以勝之又云十九日余軍之挫不知尚可自振否云云此時多鮑唐蔣余各軍皆不利及逸亭兄赴援乃大破之文正覆胡宮保云十一日金軍獲勝後羅溪實已無虞山內一軍其妙無窮腦後一針百病皆除覆官中堂云此間軍事自新正六日唐軍被挫鮑營又形危急賴金軍有十一日山內之捷二十五日小勝二十六日大勝乃得痛摧逆燄大快人心太湖潛山相繼克復等語此可與胡文忠集參考者

也近趙惠甫刺史撰 先祖傳後附記云昔烈文與
先生之從孫國琛交甚稔國琛者初以諸生從羅公
澤南軍聞名湘楚間咸豐十年率偏師冒雪間行潛
霍山無人地數百里蹈賊背大破之小池驛釋鮑超
圍中當是時楚軍救鮑者數萬人壁不敢下國琛既
戰勝靡不驥首屈服湖北巡撫胡公林翼手卮酒跪
進約爲昆弟馳使數百里奉參藥國琛母更一年烈
文至軍中湘楚諸長老巨帥輒就詢國琛里居平素

暨言小池驛之戰賁息面緣緣正赤咸曰奇士如唐
李愬曹偶惠甫久在文正幕府知之稔矣

謎拾

唐微卿中丞有謎拾二卷卷首襍說云謎格甚多全
句諧音曰梨花如以夕陽簫鼓幾船歸謎周因於殷
禮諧音爲舟音餘陰裏是也首一字諧音曰皓首中
一字諧音曰玉帶末一字諧音曰粉底去首一字曰
脫巾去中一字曰解帶一曰折腰去末一字曰脫鞵

如首二字諧音則稱雙皓首去首二字則曰雙脫巾
餘仿此全句逆讀曰卷簾諸格施於面語裏語均可
以面語對裏語曰遙對一曰鴛鴦惟面裏必須有對
字比字偶字鴛鴦字之類如花如解語謎對曰石不
能言玉門關謎金殿鎖鴛鴦是也意多一轉曰重門
如以陳大方胡大昌丁大全謎狂而不直陳大方輩
時謂三犬狂字無直是爲三犬多一轉也以上皆非
正格甚有以裏語首字移在末字下以末字搭在首

字上尤爲割裂曹娥格庸淺易猜增減格如佯字謎
何可廢也以羊易之此類前人作畫作必雷同又拆
字格如以肉爲內人是也茲集中諸格皆未錄惟閒
有如字格如齊戰疾之齊去圈仍作齊字音義解是
也或加圈如行字作行伍之行興字作興趣之興二
格一曰解鈴繫鈴不甚破碎猶屬正格也

歸田草三則

吳棟華先生廷琛歸田草四卷近文孫碩卿觀察出

示囑校將以付梓其詩雍容大雅於國朝似查初
白於宋似蘇陸其佳者直造盛唐社集五柳園菊花
盛開分韻得陶字云粲粲霜中葩餐英始離騷一醒
更一醉邈矣南村陶斯人豈隱逸時運非我操徘徊
東籬下卽事欣所遭真意在何許空費言詮勞謂菊
爲所愛此語總皮毛酒中觀物化人與南山高花事
年年新妙理尋濁醪古人如可作笑我來餽糟除日
招葦閒蘭友共飲云萬事如麻併除夕剝啄到門多

俗客招呼我輩不羈人消遣人間最忙日新年殘臘
鎮相催歲月堂堂去不回爲語羲和停急景一杯與
爾共徘徊春風已動梅花好無事尋忙一醉倒醒來
爆竹響如雷尚有詩逋償未了豐年謠云菽粟如水
火斯民無不仁穀賤轉傷農此言吾亦聞古時食用
合爲一易事通功各無缺今時二者分無錢有米不
救貧何況米賤錢亦賤上下通行惟白銀官倉收米
額加倍競說豐年米狼戾其餘半額須折收億萬金

錢備漕費吳田固膏沃年豐米亦足米足無如不值
錢豐年艱苦更難言却憶凶年乏食猶得蒙哀憐酬
琴涵七里瀧簡寄之作云清絕桐江水當年我舊遊
君行過庾嶺計日到炎州山色杯中綠灘聲枕上秋
輕帆風正利未暇訪羊裘人日集池上草堂次韻琴
涵云七日猶殘臘寒深未立春久成歸隱計且作太
平人社會詩仍好朋情老益真吾心守故處翻畏見
聞新不到積善院數年矣今春同年李芝齡自淮上

來邀同遊云相望江淮此合併疏髯瑟瑟半霜莖
扶衰病拏船去到處流連載酒行花與吾曹成舊識
天知人意放新晴暫閒且作長閒伴塵慮消除夢亦
清游巘山花事將盡惟薔薇在爾云搖漾蘭橈淺碧
灣溪流盡處見青山樓臺木杪參差出欄檻峯腰曲
折攀老逐歡場羞白髮花如人意惜紅顏餞春屈指
無多日惆悵韶光付等閒春晚郊外卽事云村居景
物占韶光綠遍春蒨草木香麥穗昨抽蠶豆嫩連畦

一片菜花黃垂楊倒映碧玻璃滑笏晴波欲上隄一
葉尚嫌蓬背礙水村處處石橋低虎阜登高云琳宮
寶塔峙峻嶒五十三參懶未登佳處無如遙望好不
須更上最高層

歸田草多數陳民瘼之作缺米歎云吾鄉多官田流
毒自南宋額糧經屢減二斗猶挈重田疇固膏沃地
狹食者眾又云緩征十不一盈取托夏貢豈不念艱
難正供繫國用田主歎云漕賦本積重又苦斂加

厚高下大有年十歲不一遘種田稱佃戶逋欠積習
狃又云有田反爲累棄去復不售流民歎云雖非此
州民隔郡同所部遇之無所歸送之安所去又云

國家設常平所在倉儲裕有司謹管鑰緩急備有素
胡爲粟粒無廩廩不知處皆長言咏歎香山樂府之
遺

歸田草有觀蘇公所贈姜君弼硯七古一首註云硯
側一行鶴田處士之貽東坡寶之硯背刻公笠屐像

旁字四行云端州石硯東坡先生攜之海南元符三年自儋耳移廉州過瓊持以贈余爲別歲月遷流追維先生言論邈不可卽倩工鐫先生遺像爲瓣香之奉云時崇甯元年十二月十九日瓊州姜君弼謹識云云庚申亂後此硯不知尙存否可入蘇詩補注也

早少爛熟

昔曾文正宴客有五簋八碟之約近時競驚豪侈廣羅珍錯樂爲長夜之飲廣州尤以生冷鮮脆爲尙余

五十以後齒豁脾弱嘗患苦之歸田草有與韓桂舫
中丞爲消寒會舉四字爲的日早少爛熱爲七律詩
以伸其意云最是吳儂作息遲午餐慣到日晡時治
庖先定登筵候掃徑頻申速客期老輩在家常早起
衰年強飯怯朝饑猶勝待漏趨朝彥蓐食多留隔宿
炊食前方丈本無庸五簋賓筵禮適中屬厭願推君
子腹率真好繼古賢風未能戒殺聊從儉便欲加餐
亦自豐吾已年來薄滋味老饕何必賦蘇公齒豁牙

搖咀嚼遲齧肴熟爛最相宜橫空硬語猶傾吐忤物
剛腸亦轉移豈有仙人能煮石不妨肉食竟成糜八
珍火候經三宿烹飪無如內則奇釜上蒸騰几上寒
朔風懍懍透杯盤重湯盃脫嚴無縫活火燒春沸不
乾卧雪飲冰原耐冷溫中煖胃且加餐盆梅已逗春
消息更與圍爐把酒看

行吾素齋日記三則

漢軍繼蓮溪水部繼昌游粵下榻余坡山次舍流連

匝月見贈七律並和冰泉詩余用詩人例作水曹郎
詞人例作嶺南遊兩成句作二律答之蓮溪寫作敏
妙爲樞院章京熟悉掌故著有行吾素齋日記三編
行吾素齋日記云繕寫 諭旨員字從貞不從員屬
字從屬不從屬皆曾經 御筆如此書之後遂恪遵
不易

又云樞垣每月裝冊一標曰隨手登記逐日繕寫中
外摺件事由遇元旦無摺奏時敬書太平無事於冊

端有則書太平有象若 萬壽聖節特於月日後恭
書 萬壽無疆四字尋常日若無一事須登記者只
書某月某日暨是日住班二人姓氏謂之七字班

寶竹坡侍郎

行吾素齋日記云宗室寶竹坡侍郎寶廷名士風流
不拘小節詩集題曰宗室一家草壬午典閩試歸納
江山船女爲妾獲咎罷官或嘲以聯曰宗室一家名
士草江山九姓美人麻云云余又聞舊有江山船曲

中有云乘槎歸指浙東路恰向個人船上住鐵石心
腸宋廣平可憐手把梅花賦枝頭梅子豈無媒一語
談諧要主裁已將多土收珊瑚何惜中途下玉臺又
云那惜微名登白簡故畱韻事記紅裙又云本來鐘
鼎若浮雲未必裙釵皆禍水皆專詠其事也

左氏昆仲詩二則

乾嘉時吾郡左仲甫中丞輔文章政績名重一時光
緒十六年奉 旨入祀皖省賢良祠 國史館立傳

著有念宛齋集前晤其文孫德齋司馬云兵燹後舊板已燬尚未重錄近得其八公子向庭名晨亦吾廬詩草四卷十公子若愚名智芬陀龔詩鈔二卷均未刻之本亦吾廬詩有北行雜感用昌黎秋懷十一首韻語極真摯篇長不備錄家君新構別墅落成第六首之一云憶昔遊南楚追隨又一村

楚南節署東偏園名

瀟湘

遙入目衡麓正當門題壁畱鴻爪披襟驗酒痕何時重放棹細倒洞庭樽連章鋪敘得此便覺不平偕內

子慕青夜坐齋中云神仙富貴兩無求左右琴樽樂
唱酬只覺寸心明似鏡渾忘斗室小如舟十年辛苦
三都賦萬卷縱橫百尺樓菊尚傲霜梅已放疏枝瘦
影伴清幽想見秦徐偕隱之樂

芬陀庵詩多近體抒寫性情與兄相似笑江五姪女
自都回常第二首云憶昔隨兄去於今十二年歸來
秋八月行盡路三千未改兒時貌能承母教賢德容
兼翰墨名姓帝都傳不倒翁云

北方名
傻老好

此老生來貌

不揚蹒跚到處舞郎當曾無傲骨隨人轉猶有童心
只自忙與世浮沈難駐足逢時遊戲且登場蚩蚩面
目空空腹一味癡頑耐得狂矍鑠哉翁彩服新兒童
逐隊趁精神莫嫌垂老顛狂態猶是當年倔強身偶
爲折腰終不屈漫勞援手總能伸盤旋無定君休笑
處世經權別有真詠物詩亦雋妙乃爾

望海樓秋感

二筆卷一錄劉子迎觀察卽事詩近又見其望海樓

秋感十二律首末總起總結中十首分題詠之詩云
滔滔百谷總東流一粟身叢萬古愁彌勒願宏生穢
土軒轅惠薄治神州臥聽廣樂天胡醉起視驚濤地
亦浮我欲御龍無蠟石坐看蛟蜃幻層樓疇人家法
散雲煙宣夜無師說屢遷環轉四遊新測地球聯七
曜舊談天度分經緯層霄上理判方圓邃古前若向
四元通奧旨中西祇是一重緣天文算學金輪持世四洲
連亥步丁開徧人埏處處縫幽追鄧艾人人鑿空仿

卷之五
三

張騫桃源流水難迷路蓬島迴風更引船可惜堅冰

封兩極山經缺略大荒篇

覓地學

府海曾聞內政遺贍

軍充國中興基龍團採徧千山茗蠶簿縑餘二月絲

仰屋計臣無善策當鑪駟僧盡高賢從來抑末稱王

業漢算船縉極盛時

洋稅

熟釀醍醐半米囊賈胡爭當

返魂香盛來仙液蠻銅鼓鍊入洪鑪漢瓦當不信餐

霞成痼疾翻疑駐景得神方野人與塊君須拜默恆

熙朝拓土祥

鴉片

峩峩巨舶大瀛通宛似吐鯨戲海

東烏馭隻輪輕逐日鹿盧雙躑快乘風河山難畫中

原戒水火爭鳴既濟功敢說梯航非盛事不如甌脫

柱標銅

火輪船

馳道金椎麗莫誇今看聚鐵鑄泥沙直

教騏驎虛千里妄意車書混一家棧閣雷聲驚隱豹

輿梁虹影走脩蛇終愁覆轍循前軌緩轡康莊聖所

嘉

火車鐵路

瞬息潛通域外音九垓非遠海非深能傳旅

雁千行字只用靈犀一點心叔夜休愁懶裁答洪喬

何路其浮沈指南妙理誰推衍長線凌空巧度針

電信

沈疴立起諒非虛，鍼砭刀圭定不如。中壘秘傳鴻寶
枕外臺別授洞垣書，擢筋斷許驚膠續。刮目昏教雀
醫除太息青囊埋，獄底坐令方技落遐墟。

西醫

疾霆破

處少堅城發石摧，鋒制作精漫笑阿奴憑。下策恰符
廣武貴先聲，張機不絕師連弩。止火無緣喟沸羹，泔
澣及時儲聖藥，好防焦爛慰蒼生。

槍炮

嶠夷久伏忽求

伸蹂躪前朝鑿，可陳楮土未銷龍。漢刦毳衣又集馬
韓人包苴入市甯，無意魚驚成橋強。自神廟算豈貽

孫子患應知辛苦備東鄰日本歌成擊節氣豪麤那惜

當筵玉唾壺浪浴朝陽金躍冶雲橫秋色粉摹圖檻
前華屋滋他族鏡裏朱顏失故吾北極帝車終自運
行當息駕老駘駑

羲亭詩稿

武進沈友卿進士名志賢後名同芳年少嗜學曾以

羲亭詩稿一卷見示毓璜嶺

俗名小蓬萊

題壁云空濛屋

氣互樓臺獨立蒼茫倦眼開一磬夕陽人語定四山

黃葉雨聲來蹉跎此日到黃策慚愧當年杜牧才回
首韶華二十載空令小草伍蒿萊其他斷句如夜坐
云月色如水流無聲唧唧四壁幽蛩鳴醉後云晨起
捧盥摩母帳暮歸捧書侍母續書聲機聲雨淒然燈
火一星寒四壁皆峭拔可喜又刻有萬物炊累室駢

文

冰泉唱和

余所輯冰泉唱和集海內勝流題詞屬和者凡百餘

家既彙梓總集矣甲午重來粵東越華院長葉蘭臺
部郎衍蘭和詞一首謂初成陌上花一闕偶憶昔時
惠山品泉之樂再填憶舊游一闕兩首中詞意有相
同者不可並刻云余既將憶舊游刻入集中而初成
之詞亦復清超綿邈未忍割愛因分刻於此以誌雅
誼詞云林巒路曲詩仙何在宦游前度玉糝苔花青
到斷無人處漫亭雅繼風流會嘯傲壺觴儔侶更詞
牋鬪擘井華同唱柳屯田句 恁秋蕪徧踏舊題銘

吳郡王集
卷之三
字待向石闌重補細酌清冷證取素心如許夕陽瘦
映禪關靜淡寫大雲烟樹料山靈定訝道遙琴鶴笑
攜樽俎按第一第二泉皆在余鄉葉詞因冰泉而憶
惠泉張公束大令亦有詞寄題云問味比中冷甘否
則又憶揚子江心水皆切合人地故情韻尤勝也

崖州勸耕圖詩

余爲灌陽唐芷庵刺史鏡沅題崖州勸耕圖詩前有
各家題詠頗多佳者蔣夢岩別駕文英題云野草蠻

花望欲昏烟銷遠見筆蘭村衛公遺蹟都磨滅賸有
農莊長子孫郎勇城頭樹影疏保平港口浪聲粗檣
榔宜早榔宜水都趁春耕祝滿車切定崖州有竹枝
遺意其後林祝萱大令禧徵題云十年戎馬一書生

君曾與越
南軍事

脫劍歸來又勸耕春滿珠崖新氣象日高

銅柱舊勳名傳家治譜貽孫子

君曾祖治
崖有聲

報國文章

有弟兄

令弟子和乙酉
拔貢現官台北

更喜圖中添好景龍江秋月

照花明

時權順
德縣

此亦細切而詞復華貴者

劉裴詩錄

南豐劉鎬仲大令孚京工詩古文詞爲余撰赤溪雜志書後及五筆序又錄示詩數首有闡中題裴伯謙同年景福詩卷云眼中裴叔則蹤跡昔年疏早達身仍滯高懷我不如忘情朝士籍隨分府中趨篋裏琅玕滿論詩更唱予雨過秋雲淨宵深鎖院涼劇談忘枕簟不死說文章子計亦殊早吾生方未央徑須招北斗相屬醉天漿夢裏觚棱影重尋執戟居子雲甘

寂寞臣朔愧侏儒流落非明主塵埃尙故吾但令歸
有日不敢怨江湖後伯謙過訪出示其曉閣詩稿秋
夜懷人云芳草萋已晚美人期不來攜琴掃蘿徑明
月照蒼苔桂樹涼飈發秋河落酒杯西堂詩思迴孤
影傍寒梅宿三峯寺云家有青山不論錢逢山何事
輒流連空林水石渾如畫斜日村墟半化烟燈暗流
鶯深竹裏鐘喧宿鳥亂松邊何年結得芝薇伴布韞
芒鞋便是仙送王向甫侍御出守潯州云楊柳東風

御陌晴一麾詔出鳳凰城烏臺舊壓三司貴蠻府新
成萬里行北海壺觴紛祖帳南天鼓角罷邊聲使君
襟抱如冰玉一到潯江分外清集中古詩亦多佳者
篇長不錄題余冰泉唱和集後段云先生吏隱來炎
荒皎若玉壺貯雪霜幅巾逍遙蒼梧野鬱林對酒青
茫茫風流文采照南紀招手北斗斟天漿眾賓求取
散餘瀝好滌萬古詩人腸跌宕有致神似眉山伯謙

安徽霍邱人

雪廬詩話二則

同治己巳余在江右與太年丈馮子良太守同校吉安郡試唱酬無虛日承贈詩序有云余年最老淮生年最少同校諸君皆未有如余兩人之勇且健者並以贈句爲書楹聯云漢朝宰相千秋第吳會英才一輩人其後同返章門訪先生於另影橋之覺園談藝尤愜嘗告余欲作詩話而未果今年重來嶺南得雪廬詩話一卷蓋順德賴虛舟山人學海於咸豐癸丑

從先生於吳城條記先生所論光緒壬辰始刊行者也老輩遺徽名流雅尚閱竟爲之慨然

今夏有以詩畫見投者爲番禺馮君冲遠名雍子良先生族孫也詩云爲政風流吏亦僊瑯環慧業有流傳不徒騷雅容齋筆直補虞衡桂海編頂禮願依金粟佛心香好證木樨禪野狐敢擬雲華唱綠字因風獻洞天錄示舊作登大鵬所城樓云障樓高聳倚層霄目送滄溟萬里遙秋色千家鵬嶺戍濤聲三折鯉

明潮日斜風緊時聞虎木落天空好放鵬俯仰百年
身世感壯心無那漸蕭條頗有清雄之槩繪贈山水
亦瀟灑出塵極饒神致

集外詩

古人隨意成詩多不存稿後人輯錄之每編集外詩

余見孫淵如觀察題吟梅六浮閣觀梅圖詩云

嘉慶癸酉

天中

已結吾廬傍虎邱不曾鄧尉放扁舟梅花萬樹

三層閣惆悵披圖作卧游

吳下友人邀飲率流連山塘有遊山之約者甚少亦

未能免俗也

陸祁生大令題李義山集云蒼茫掩卷獨傷

神識曲由來貴聽真那得金鑲憶前事作詩人作讀
詩人李申耆大令題華君琴樵圖云荷樵人卽撫琴
人妙繪參差遇以神意在意行機不滯我心我耳聽
方真高山流水句中句繕性勞形身外身只是空林
成獨往罔浪問答自相親皆原集所未載古人佚詩
如此類者蓋不少也

鼠疫三則

甲午春余重至粵東適時疫盛行數月不已亡者約以萬計疫作之前各戶見鼠多死人每觸氣而病土人謂爲鼠疫蓋鼠穴土中得地氣獨早今疫由地氣而發故鼠先受之粵東民居湫隘濕熱薰蒸大率治之者宜服寒峻之品避之者宜居爽塏之區光緒庚寅高州此疫大行謂初起於安南延及廣西遂至雷廉沿海各城市吳川吳宣崇明經刻有治鼠疫方法

論之甚詳

廣州之疫先起毒核須挑破以藥敷之又有所謂標蛇者其治法屈二指向胸前鉗揉直至臂背等處卽現紫黑色如蛇形有公蛇母蛇之分隨敷以藥卽愈蓋與刮痧相似俞氏尺牘云刮痧卽古人砭法古無痧字康熙字典亦無之實卽沙字耳而此則危險云

粵東省城每病出癍最爲危險不特外省所無卽省城之外亦無是病城內漢街尚少旗街最多其證初起發熱惡寒先起一瘡如豆七日不愈卽係出癍有

謂卽別省之火疔粵人以楊梅瘡毒爲疔遂諱而改
其名曰癩有毛癩大癩龍眼癩鳳眼癩諸名自來醫
書所無粵中有專治之醫並有挑癩女醫大約用藥
宜清涼解毒亦須視天時診治酌用其外治之法用
葶麻根搗爛塗于癩上以野芋頭葉覆之中畱一孔
以拔毒氣隨熱隨換日夜無間或用拔毒膏貼之俟
其膿成拔出疔頭則必愈矣蓋毒核也標蛇也癩也
皆炎荒瘴癘之屬旅居者所宜加慎耳

治癩犬咬傷良方

傳曰國狗之瘕無不噬也釋文瘕狂犬也

漢書五行志作斯准

南子紀論訓作猘

蓋蛇虺啟蟄時吐所含之土其氣腥而毒

犬或吞之遂爲瘕吳俗呼爲瘋狗於驚蟄後多患之或云春夏爲桃花癩秋冬爲梅花癩謂蛇虺啟伏有呼吸之氣常流穴外犬觸其氣卽病狂毒發時犬必頸硬頭低耳垂尾躡向前奔竄遇人畜卽噬人略被銜衣卽受其毒急則七日緩則七七日至百日必發

其時心腹絞痛神識不清痛甚而招曾嚙指至嚙衫袖瓷石三四日卽不救其驗病之是否先以葵扇扇之便縮身戰慄聞鑼聲便驚擾卽驗被染之犬亦然遍考方書俱無良法間有先用斑蝥及草藥猛攻使惡血從便溺而出然以毒攻毒究恐傷人道光二十六年冬有人過湘中之沙灣目擊一米船篙工猝病如前狀眾莫能識會鄰船有醴陵人以葵扇向病者一揮大呼曰殆哉此中癩犬毒也酬我六緡有秘方

可立愈船主哀告謂工人貧窶當代酬半數眾咸勸
之醴人不允由是眾怒其忍縛醴人置病者側醴人
懼染毒願治不索酬請解縛眾慮其食言謂必傳方
愈病乃釋醴人始口稱用大劑人參敗毒散加生地
榆紫竹根煎服如病者身關已閉須擊去門牙灌之
一劑而神識清兩劑而病若失方用真紋黨三錢羌
活三錢獨活三錢前胡三錢紅柴胡三錢炒枳壳二
錢桔梗三錢茯苓三錢甘草三錢撫芎二錢生薑三

錢生地榆一兩紫竹根一大握共十三味濃煎溫服
又醴人云凡遇癩犬被毒畏扇風及鑼聲七日進此
藥一劑至二七日嚼生黃豆以驗有無留毒如豆作
生氣心惡欲嘔是毒已盡除若不作生氣急再服一
劑三七日如前再試至三服而毒無不盡矣卽孕婦
亦可服或常犬被咬亦用此方另加烏藥一兩濃煎
和飯與食卽愈此病所在多有前方宜廣傳之